CONTATTI

info@cgsdonbosco.it

CGS DON BOSCO

www.cgsdonbosco.it
www.cineteatrodonbosco.it

cgsdonbosco.cinemapadova

Canale Whatsapp:
CGS Don Bosco - Cinema Padova



BIGLIETTI

Intero:	6,00 €
Ridotto:	5,00 €
CGS Nazionale:	4,00 €

Prevendite sul sito o su
Liveticket.it/cineteatrodbpadova

CGS Don Bosco

Film al Cinema Teatro Don Bosco

Via San Camillo De Lellis, 4 Padova
Quartiere Forcellini

FILM DI NOVEMBRE



con il patrocinio del
Comune di Padova



Naza

Martedì 3 Novembre
Ore 21:00

Documentario 80 minuti
di Yuval Abraham, Rachel Szor

Naza è una sigla militare, significa: danno collaterale accettabile. Un film silenzioso e profondo, che fa riflettere su come il mondo moderno e la tecnologia stiano eliminando l'umanità e la pietà. Ci fa capire quanto sia pericoloso quando il valore della vita delle persone viene calcolato solo da un computer. Non si vedono bombe, sentiamo solo testimonianze raccolte sullo sfondo del cielo notturno di Tel Aviv.

Premio Speciale della Giuria al Festival del Cinema di Venezia

Giovedì 5 Novembre
Ore 21:00

Nessun dolore

Drammatico 96 minuti di Gianni Amelio,
con Alessandro Borghi, Valeria Golino, Valerio Mastandrea

Fino a che punto siamo disposti a spingerci per salvare un altro essere umano? Quando una tragedia inaspettata spezza la routine di Davide, il senso di colpa si trasforma nell'impulso irrefrenabile di aiutare gli ultimi. Un racconto toccante che non offre risposte facili, ma mette in luce la forza e le contraddizioni dell'umana pietà.





The invite

Martedì 10 Novembre
Ore 21:00

Commedia 107 minuti di Olivia Wilde,
con Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz

Joe e Angela sono una coppia di lungo corso: la passione ha lasciato il passo alla routine. Una sera decidono di invitare a cena i nuovi vicini, una coppia affascinante.
Quella che doveva essere una semplice e tranquilla serata di buon vicinato si trasforma rapidamente in un crescendo di battute taglienti, confessioni inaspettate e irresistibili provocazioni.

Una commedia brillante e intelligente che fa riflettere sui segreti, le fragilità e le sorprese della vita a due.

Giovedì 12 Novembre
Ore 21:00

Era meglio domani

Commedia 103 minuti di Vinciane Millereau,
con Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Romain Cottard,

Una famiglia della Francia del 1958 si ritrova nel 2025. Una commedia che gioca sul confronto tra le epoche. Fa sorridere ripensando a come sono cambiati i tempi, facendo riflettere con ironia su quanto il mondo sia cambiato nel giro di pochi decenni.





Maigret, l'amore e la morte

Martedì 17 Novembre
Ore 21:00

Giallo 80 minuti di Pascal Bonitzer,
con Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot,

Il commissario Maigret viene chiamato ad indagare sull'assassinio di un distinto ex ambasciatore. Va' in scena il classico giallo: non serve violenza gratuita o azione sfrenata, basta l'arguzia di Maigret. Tra passioni segrete e giochi di potere, il commissario dovrà ricomporre un intricatissimo puzzle.

Adattamento cinematografico del libro "Maigret e gli aristocratici"

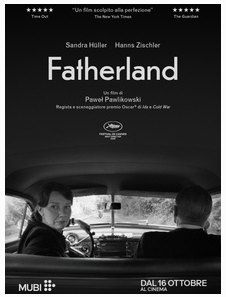
Giovedì 19 Novembre
Ore 21:00

Digger

Commedia 129 minuti di Alejandro G. Iñárritu,
con Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüllerg

Un potente magnate del petrolio si trova al centro di una catastrofe ecologica globale che minaccia di spazzare via ogni cosa. Messo di fronte alle proprie responsabilità, intraprende una disperata corsa contro il tempo per salvare il salvabile.





Fatherland

Martedì 24 Novembre
Ore 21:00

Drammatico 82 minuti di Pawel Pawlikowski,
con Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl, Devid Striesow

Nel 1949, all'indomani della tragedia della guerra, il premio Nobel Thomas Mann e sua figlia Erika compiono un viaggio in auto attraverso una Germania spaccata in due e ridotta in macerie. Un ritratto intimo e di grande impatto visivo sul rapporto tra un padre e una figlia, e sulla ricerca di un'identità in un'Europa che deve ricostruirsi dalle fondamenta.

Giovedì 26 Novembre
Ore 21:00

L'estranea

Thriller 115 minuti di Paolo Strippoli,
con Jasmine Trinca, Romana Maggiora Vergano, Adriano Giannini

Fino a dove si può spingere un genitore per proteggere la propria famiglia? E qual è il prezzo da pagare quando la verità torna a bussare alla porta? Un thriller psicologico profondo e coinvolgente sul peso della verità, la colpa e i legami di sangue.



Selezionato per rappresentare l'Italia ai Premi Oscar
Premio Arca Cinema Giovani per il miglior film italiano
Premio Sorriso Diverso Venezia per il miglior film italiano