Era meglio domani

Commedia – 103’ – Francia – di Vinciane Millereau

Paola Casella| 13/04/2026
Mymovies

Era meglio domani è la commedia francese campione d'incassi diretta da Vinciane Millereau e da lei scritta insieme a Julien Lambroschini, sceneggiatore di fiducia di Gilles Lellouche e Mélanie Laurent, che come Millereau e Lambroschini sono attori passati dietro la cinepresa.

La Francia del 1958 ricorda quella di Il piccolo Nicolas e i suoi genitori, ma qui l'invasione americana avanza a colpi di hula-hoop e il focus della narrazione è il divario di genere, destinato a essere se non colmato - una battuta del film basterà a sottolineare come le pari opportunità siano ancora lontane anche nel 2025 - quantomeno revisionato.

È dunque Michel a patire il salto in avanti nel tempo perché si rende conto di aver perso quasi tutti i suoi antichi vantaggi, mentre per Hèléne inizia una nuova vita ricca di possibilità di autoaffermazione: finalmente ha una carriera, un conto in banca e una sua carta di credito, può guidare l'automobile e prendere decisioni autonome, così come fa anche la figlia Jeanne. Ed è soprattutto Michel a voler trovare un modo per tornare nel passato, a quel Codice Napoleone secondo cui "la donna obbedisce al marito". "Alla fine ci prenderanno tutto", dice Michel, dando voce alla paura più grande dell'"uomo bianco privilegiato" contemporaneo.

La premessa di Era meglio domani ha grandi potenzialità, tanto comiche quanto drammatiche, ma sfrutta solo le prime, e non sempre con la necessaria sagacia, ma la commedia fa sorridere, tanto nella parte iniziale quanto nello sviluppo successivo, in cui il presente viene raccontato come ricco di progressi - dai diritti sociali alle scoperte mediche al calcio femminile - ma non privo di lati negativi, come la dipendenza dei giovani dai device, la birra senza alcol e l'obsolescenza programmata.

La chiave di volta, come è facilmente immaginabile, è la capacità di tutti i personaggi in scena di aprire il cuore e sapersi dimostrare all'altezza delle persone amate, quale che sia l'epoca o il contesto.

Ma il giro per arrivare a questa consapevolezza sarà lungo, e dovrà riguardare tutti. Era meglio domani semplifica un po' troppo a scopo comico quelli che sono temi attuali e rilevanti: ma si lascia guardare volentieri, e immaginiamo già un remake italiano, visto il successo di cassetta oltralpe.