

CONTATTI



info@cgsdonbosco.it



CGS DON BOSCO



www.cgsdonbosco.it

www.cineteatrodonbosco.it



cgsdonbosco.cinemapadova



Canale Whatsapp:

CGS Don Bosco - Cinema Padova



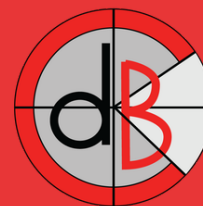
BIGLIETTI

Intero: 6,00 €

Ridotto: 5,00 €

CGS Nazionale: 4,00 €

Prevendite sul sito o su
Liveticket.it/cineteatrodbpadova



CGS Don Bosco

Film al Cinema Teatro Don Bosco

Via San Camillo De Lellis, 4 Padova
Quartiere Forcellini

FILM DI OTTOBBRE



con il patrocinio del
Comune di Padova



Spezie e Bugie

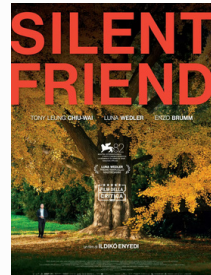
Commedia, 104 minuti, di Amine Adjina
con Younes Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi ha due passioni: la cucina francese e Léa, la sua compagna. Insieme lavorano in un bistrò parigino, dove lui è lo chef di punta e lei sogna di rilevare il locale insieme a lui. Davanti alla madre, Mehdi gioca il ruolo del figlio devoto e rispettoso delle tradizioni, nascondendole tutto fin quando Léa, dopo tre anni, lo costringe a raccontare tutto a sua madre.

Martedì 6 Ottobre
Ore 21:00

Sheep in the box
Drammatico, 126 minuti,
di Hirokazu Kore-Eda con Haruka Ayase, Kotaro Daigo
Dopo la morte del figlio, i coniugi Otone e Kensuke affrontano un lutto che sembra dividerli sempre più. Nel tentativo di affrontare il dolore, decidono di accogliere in casa un umanoide progettato per essere identico al figlio scomparso.

Giovedì 1 Ottobre
Ore 21:00



Silent friend

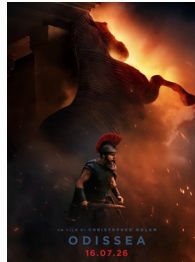
Storico, 147 minuti, di Ildikó Enyedi
con Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo Brumm

Nel giardino botanico di Marburgo, un maestoso ginkgo racconta oltre un secolo di storia, intrecciando le vite di tre persone: una studentessa nel 1908, una giovane nel 1972 e di un neuroscienziato nel 2020.

Martedì 13 Ottobre
Ore 21:00

Odissea
Avventura, 172 minuti,
di Christopher Nolan con Matt Damon, Anne Hathaway
Dopo aver posto fine all'assedio di Troia, Ulisse salpa con i suoi compagni verso Itaca, dove lo attendono la moglie Penelope e il figlio Telemaco. Il viaggio di ritorno sarà però ostacolato da forze tempestose, creature inospitali e dai fantasmi della sua coscienza.

Giovedì 8 Ottobre
Ore 21:00



Palestina 36

Storico, 118 minuti,
di Anne-Marie Jacir con Francesco Carril, Linda Caridi

Nella Palestina del 1936, sotto il dominio coloniale britannico, le vite di Yusuf, Afra, Khalid e di un algido funzionario britannico si intrecciano in un clima di profondo cambiamento sullo sfondo della rivolta araba del 1936.

Giovedì 15 Ottobre
Ore 21:00

Martedì 20 Ottobre
Ore 21:00

I figli della scimmia
Drammatico, 110 minuti,
di Tommaso Landucci con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi
Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione. Ha un legame profondo con il figlio adolescente di suo fratello, che lo porta a riconoscere in lui il figlio che avrebbe voluto avere e ad assumere il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Quella che sembra una relazione affettuosa e innocente si trasforma così in un legame ambiguo e pericoloso.



Serpenti

Commedia nera, 88 minuti,
di Roberto De Paolis con Leonardo Lidi, Alessandro Borghi

Paolo Marra ha ucciso sua moglie e divorato dal senso di colpa, decide di costituirsi. Ma quello che dovrebbe essere un gesto semplice e definitivo si trasforma in un calvario terribile e surreale. Nessuno lo vuole arrestare. Lui ha confessato un omicidio, vuole essere arrestato, ma non riesce in alcun modo a farsi prendere.

Martedì 27 Ottobre
Ore 21:00

Santiago
Commedia, 112 minuti,
di Yann Samuell con Alexandra Lamy, Julien Le Berre
Adam, un adolescente allo sbando, si ritrova costretto, grazie alla decisione di un giudice, a percorrere 800 chilometri del Cammino di Santiago per riflettere sul proprio futuro. Al suo fianco c'è Fred, una donna forte, diretta e segnata da un passato che tenta disperatamente di lasciarsi alle spalle. Lungo il cammino nasce un legame fragile ma autentico, ma sarà sufficiente per permettere a entrambi di cambiare davvero e raggiungere i propri obiettivi?



Calle Malaga

Sentimentale, 116 minuti, di Maryam Touzani
con Marta Etura, Carmen Maura, María Alfonsa Rosso

Maria Angeles, una donna di settantaquattro anni, vive sola a Tangeri dove da decenni fa parte della comunità spagnola. La sua vita scorre tranquilla, fatta di abitudini silenziose e rassicuranti che si ripetono e di ricordi custoditi tra le pareti della casa. La quiete finisce quando all'improvviso arriva sua figlia Clara da Madrid con l'intenzione di vendere l'appartamento.

Giovedì 29 Ottobre
Ore 21:00