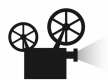

Calle Malaga

Sentimentale – 116' – Spagna – di Maryam Touzani



Paola Casella | 17/09/2026
Mymovies

L'anima di Calle Malaga, titolo che fa riferimento alla via di Tangeri in cui abita da sempre Maria Angeles, è Carmen Maura, l'attrice spagnola tanto amata da Almodóvar, che oggi è una splendida ottantenne, e che domina lo schermo per tutta la durata del film.

La regista marocchina Maryam Touzani, che ha al suo attivo film di buon successo come Adam e il caftano blu, la segue nelle sue interazioni con il mondo arabo e con la comunità spagnola locale, concentrandosi sui suoi gesti eleganti, sia che prepari polpette e tapas, sia che si passi una mano di smalto scarlatto alle unghie. Non c'è niente di senile in Maria Angeles né nel film che la racconta, rispettandone la dignità personale dalla prima all'ultima scena.

Anche la vita sessuale della donna trova spazio in questo racconto vitale, così come il suo amore per gli oggetti e i muri della casa che ha visto svolgersi tante vicende familiari ed è diventata uno scrigno di ricordi, così come per una città che è un mix di culture e tradizioni, e con la quale la donna spagnola si rapporta senza divisioni o razzismi. Forse l'aspetto più originale, ma anche drammaturgicamente poco sviluppato del film, è il ritratto di una maternità non disposta al sacrificio: Maria Angeles invita sua figlia a prendersi cura di sé, e a non mettere gli altri prima di sé stessa, ma noi assistiamo alla disperazione della figlia che ha problemi reali e non capisce il "sano egoismo" della madre. Touzani sta evidentemente dalla parte della madre nonostante abbia l'età per essere sua figlia, ma sta bene attenta a non giudicare nessuna delle due, comprendendo le ragioni di entrambe.

La casa diventa oggetto del contendere fra le due donne ma anche centro emotivo della storia, perché è impregnata dell'affetto di Maria Angeles e testimone della sua vita. Touzani la filma con tenerezza come se fosse un personaggio del suo film, ne scopre gli angoli nascosti e i piccoli segreti, e

lascia che Maria Angeles prenda vita a contatto con quei muri e quegli oggetti evidentemente raccolti lungo tutto l'arco di una vita vissuta con grazia.

Attraverso i rapporti fra la donna e una suora amica d'infanzia, con una ragazza che l'aiuterà a scoprire il potenziale commerciale del suo appartamento e con l'antiquario che aveva comprato i suoi mobili dalla figlia e a poco a poco l'aiuta a ripopolarle la casa ci raccontano una persona resiliente, capace di trovare mille soluzioni e avere risorse, invece di piegarsi malinconicamente alla vecchiaia e alla prospettiva della morte. E Calle Malaga è una favola che ha al centro il rispetto verso la terza età e verso un femminile mai passivo e sempre seducente, in qualunque momento della vita.



CGS DON BOSCO PADOVA

info@cgsdonbosco.it | www.cgsdonbosco.it